

# I CONEXÃO DANÇAS

Dias 23 e 24 de outubro

Casa do Cristo Redentor

Teatro Nelson Lobo de Barros

---

*Rua Agrimensor Sugaya, 986 - Itaquera,  
São Paulo - SP, 08260-030*

## REGULAMENTO

### OBJETIVOS:

O **I Conexão Danças**, tem como objetivo abrir mais um espaço, para que as academias e grupos de dança de São Paulo e região possam apresentar seus trabalhos, e incentivando assim cada vez mais a prática da arte da dança pelas pessoas.

### 1. INSCRIÇÕES

O prazo para as inscrições de 25/08/2021 até o dia 16/10/2021.

Por termos um tempo restrito, teremos um limite diário de coreografias inscritas, assim as inscrições também poderão ser encerradas ao atingirmos o limite.

As inscrições devem ser enviadas para o seguinte e-mail: [circuitouscontatos@gmail.com](mailto:circuitouscontatos@gmail.com)

### 2. TAXAS

A taxa para inscrição no valor de R\$ 70,00, disponibilizará credenciar até dois autorizados por Grupo.

O valor é destinado a coreógrafos e assistentes. Para funções de camarim ou outras funções a taxa é de R\$ 70,00 por cracha emitido com limite máximo de 03 crachas.

O valor total das taxas devem ser creditados na conta corrente:

Banco: 077 – Banco INTER.

Ag.: 0001

CC.: 38365359

Favorecido: SULLIVAN PITTE DA SILVA

CPF: 387.770.058-64

Ou chave PIX: 3288b2e1-62c1-4658-aae5-f4733145fd4d

Encaminhar o comprovante de transferência para o e-mail: [circuitouscontatos@gmail.com](mailto:circuitouscontatos@gmail.com) ou whatsapp : 11 9 4002-3179

- Convites : Serão vendidos na bilheteria do teatro no valor de R\$40,00 ou meia entrada R\$20,00 mediante apresentação do documento.

### **3. DE DEFINIÇÃO DOS VALORES DAS TAXAS E INSCRIÇÃO:**

- A) Conjunto : R\$ 48,00 por participante na 1ª obra inscrita e R\$ 28,00 por cada obra adicional que venha participar;
- B) Solos ou Variações: R\$ 80,00 por obra inscrita.
- C) Pas de deux ou Duos : R\$ 140,00 por obra inscrita
- D) Grand Pas de deux: R\$ 220,00 por obra inscrita
- E) Trios: R\$ 180,00 por obra inscrita

### **4. MODALIDADES:**

As coreografias serão divididas nas seguintes modalidades:

Clássico Livre	* Dança do Ventre
Clássico de Repertório	* Dança de Salão
*Néoclássico	* Dança Carater
*Jazz	* Dança de Rua
*Estilo Livre	* Moderno
*Contemporâneo	* Dança Teatro
*Sapateado	* Flamenco
*Gospel	* Hip Hop

### **5. CATEGORIAS e DURAÇÃO:**

Baby: 3 a 6 anos – até 3 minutos

Infantil 1 : 7 a 9 anos– até 5 minutos

Infantil 2: 10 a 12 anos – até 5 minutos

Juvenil: 13 a 15 anos – até 6 minutos

Juvenil Iniciante: 15 a 22 anos – até 6 minutos

Sênior : 16 anos e 17 anos – até 6 minutos

Avançado: a partir dos 18 anos – até 7 minutos

Ballet Adulto: a partir dos 22 anos – até 7 minutos

Mista: Coreografias com faixa etária variadas – até 8 minutos

**Observações:**

1: Haverá uma tolerância de 20% de integrantes acima da idade da categoria inscrita, sendo que se ultrapassar essa cota o grupo deverá se inscrever na categoria automaticamente superior.

2: O tempo de duração máximo para as coreografias de solos, duos e trios , independente da modalidade e categoria, serão de 03 MINUTOS, com exceção para os ballets de repertório que respeitarão a minutagem original da obra.

3: Haverá tolerância de 30 segundos além, do tempo máximo permitido por este regulamento, sendo que se exceder esse limite a coreografia será automaticamente desclassificada.

**6. PRÊMIOS CONCEDIDOS:**

Serão oferecidos aos grupos participantes, as seguintes premiações:

Troféu para as três primeiras colocações de cada categoria / modalidade.

Certificados para todos os participantes do evento.

Premiações especiais do júri como: Destaque de Coreografia, Bailarino(a) Revelação, Melhor Bailarino(a).

Premiação em Dinheiro.

**7. DISPOSIÇÕES GERAIS**

Em caso de greve, calamidade pública, tumulto generalizado, qualquer fator político social ou da área da saúde, que venha colocar em risco o evento e seus participantes, se assim a coordenação entender, o mesmo será automaticamente transferido de data ou até mesmo cancelado, ficando a determinação da coordenação informar possíveis ocorrências.

Colaboradores isentos de qualquer responsabilidade ou ônus. Isto inclui a mudança de faixa de REGIÃO da CIDADE sede do Festival, no controle feito pelo Governo do Estado, em relação a pandemia, no caso do concurso ser PRESENCIAL.

**8. VÍDEOS e FOTOS**

Toda cobertura fotográfica, áudio e vídeo são de direitos reservados ao Circuitous Dança Produção, proibido qualquer participante ou público em geral. A Circuitous reserva para si o direito de reprodução, exibição e comercialização sem a necessidade de consultas ou autorização dos participantes.

**10.** O responsável pelo trabalho inscrito, ao assinar a ficha de inscrição, declara estar ciente de todas as normas deste regulamento, se responsabilizando a transmitir tais informações aos integrantes ou responsáveis sob a sua responsabilidade da inscrição.

**11.** Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pela Coordenação Geral, instância superior deste concurso.