|  |
| --- |
| **FICHA CADASTRAL DO GRUPO OU ESCOLA** |
| **PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO DE “TODOS” OS CAMPOS** |
| **ESCOLA OU GRUPO:** |
| **DIREÇÃO:** |
| **RUA: Nº** |
| **COMPLEMENTO: BAIRRO:** |
| **CIDADE: ESTADO: CEP:** |
| **FONE: CEL.: Operadora:** |
| **E-MAIL:** |
| **FACEBOOK: Instagram:** |
|  |

|  |
| --- |
| **RELAÇÃO DE RESPONSÁVEIS PELO GRUPO OU ESCOLA** |
| **QUE IRÃO ACOMPANHAR OS BAILARINOS NO DIA DO EVENTO**  |
|  |
| 1. |
| 2. |
| 3. |
| 4. |
| 5. |
|  |
| Obs.: Preencher com nome completo e respectiva função. |

|  |
| --- |
|  **I CONEXÃO DANÇAS** |
|  |
| FICHA 1 |
|  |
| SOLO ( ) DUO ( ) TROIX ( ) CONJUNTO ( ) |
|  |
| CONJUNTO REPERTÓRIO ( ) GRAND PAS DE DEUX ( ) |
|  |
| VARIAÇÃO FEM.( ) VARIAÇÃO MASC. ( ) |
|  |
| MODALIDADE: |
|  |
| CATEGORIA: |
|  |
| TEMPO: |
|  |
| COREOGRAFIA: |
| COREOGRAFIA OU ADAPTAÇÃO DE: |
|  |
| NOME COMPLETO DOS BAILARINOS (AS) | IDADE |
| 01. |  |
| 02. |  |
| 03. |  |
| 04. |  |
| 05. |  |
| 06. |  |
| 07. |  |
| 08. |  |
| 09. |  |
| 10. |  |
| 11. |  |
| 12. |  |
| 13. |  |
| 14. |  |
| 15. |  |
| 16. |  |
| 17. |  |
| 18. |  |
| 19. |  |
| 20. |  |
| 21. |  |
| 22. |  |
| 23. |  |
| 24. |  |
| 25. |  |
| 26. |  |
| 27. |  |
| 28. |  |
| 29. |  |

|  |
| --- |
| FICHA 2 |
|  |
| SOLO ( ) DUO ( ) TROIX ( ) CONJUNTO ( ) |
|  |
| CONJUNTO REPERTÓRIO ( ) GRAND PAS DE DEUX ( ) |
|  |
| VARIAÇÃO FEM.( ) VARIAÇÃO MASC. ( ) |
|  |
| MODALIDADE: |
|  |
| CATEGORIA: |
|  |
| TEMPO: |
|  |
| COREOGRAFIA: |
| COREOGRAFIA OU ADAPTAÇÃO DE: |
|  |
| NOME COMPLETO DOS BAILARINOS (AS) | IDADE |
| 01. |  |
| 02. |  |
| 03. |  |
| 04. |  |
| 05. |  |
| 06. |  |
| 07. |  |
| 08. |  |
| 09. |  |
| 10. |  |
| 11. |  |
| 12. |  |
| 13. |  |
| 14. |  |
| 15. |  |
| 16. |  |
| 17. |  |
| 18. |  |
| 19. |  |
| 20. |  |
| 21. |  |
| 22. |  |
| 23. |  |
| 24. |  |
| 25. |  |
| 26. |  |
| 27. |  |
| 28. |  |
| 29. |  |
| 30. |  |
| 31. |  |
| 32. |  |
| 33. |  |

|  |
| --- |
| FICHA 3 |
|  |
| SOLO ( ) DUO ( ) TROIX ( ) CONJUNTO ( ) |
|  |
| CONJUNTO REPERTÓRIO ( ) GRAND PAS DE DEUX ( ) |
|  |
| VARIAÇÃO FEM.( ) VARIAÇÃO MASC. ( ) |
|  |
| MODALIDADE: |
|  |
| CATEGORIA: |
|  |
| TEMPO: |
|  |
| COREOGRAFIA: |
| COREOGRAFIA OU ADAPTAÇÃO DE: |
|  |
| NOME COMPLETO DOS BAILARINOS (AS) | IDADE |
| 01. |  |
| 02. |  |
| 03. |  |
| 04. |  |
| 05. |  |
| 06. |  |
| 07. |  |
| 08. |  |
| 09. |  |
| 10. |  |
| 11. |  |
| 12. |  |
| 13. |  |
| 14. |  |
| 15. |  |
| 16. |  |
| 17. |  |
| 18. |  |
| 19. |  |
| 20. |  |
| 21. |  |
| 22. |  |
| 23. |  |
| 24. |  |
| 25. |  |
| 26. |  |
| 27. |  |
| 28. |  |
| 29. |  |
| 30. |  |
| 31. |  |
| 32. |  |
| 33. |  |

|  |
| --- |
| FICHA 4 |
|  |
| SOLO ( ) DUO ( ) TROIX ( ) CONJUNTO ( ) |
|  |
| CONJUNTO REPERTÓRIO ( ) GRAND PAS DE DEUX ( ) |
|  |
| VARIAÇÃO FEM.( ) VARIAÇÃO MASC. ( ) |
|  |
| MODALIDADE: |
|  |
| CATEGORIA: |
|  |
| TEMPO: |
|  |
| COREOGRAFIA: |
| COREOGRAFIA OU ADAPTAÇÃO DE: |
|  |
| NOME COMPLETO DOS BAILARINOS (AS) | IDADE |
| 01. |  |
| 02. |  |
| 03. |  |
| 04. |  |
| 05. |  |
| 06. |  |
| 07. |  |
| 08. |  |
| 09. |  |
| 10. |  |
| 11. |  |
| 12. |  |
| 13. |  |
| 14. |  |
| 15. |  |
| 16. |  |
| 17. |  |
| 18. |  |
| 19. |  |
| 20. |  |
| 21. |  |
| 22. |  |
| 23. |  |
| 24. |  |
| 25. |  |
| 26. |  |
| 27. |  |
| 28. |  |
| 29. |  |
| 30. |  |
| 31. |  |
| 32. |  |
| 33. |  |

|  |
| --- |
| FICHA 5 |
|  |
| SOLO ( ) DUO ( ) TROIX ( ) CONJUNTO ( ) |
|  |
| CONJUNTO REPERTÓRIO ( ) GRAND PAS DE DEUX ( ) |
|  |
| VARIAÇÃO FEM.( ) VARIAÇÃO MASC. ( ) |
|  |
| MODALIDADE: |
|  |
| CATEGORIA: |
|  |
| TEMPO: |
|  |
| COREOGRAFIA: |
| COREOGRAFIA OU ADAPTAÇÃO DE: |
|  |
| NOME COMPLETO DOS BAILARINOS (AS) | IDADE |
| 01. |  |
| 02. |  |
| 03. |  |
| 04. |  |
| 05. |  |
| 06. |  |
| 07. |  |
| 08. |  |
| 09. |  |
| 10. |  |
| 11. |  |
| 12. |  |
| 13. |  |
| 14. |  |
| 15. |  |
| 16. |  |
| 17. |  |
| 18. |  |
| 19. |  |
| 20. |  |
| 21. |  |
| 22. |  |
| 23. |  |
| 24. |  |
| 25. |  |
| 26. |  |
| 27. |  |
| 28. |  |
| 29. |  |
| 30. |  |
| 31. |  |
| 32. |  |
| 33. |  |

|  |
| --- |
| FICHA 6 |
|  |
| SOLO ( ) DUO ( ) TROIX ( ) CONJUNTO ( ) |
|  |
| CONJUNTO REPERTÓRIO ( ) GRAND PAS DE DEUX ( ) |
|  |
| VARIAÇÃO FEM.( ) VARIAÇÃO MASC. ( ) |
|  |
| MODALIDADE: |
|  |
| CATEGORIA: |
|  |
| TEMPO: |
|  |
| COREOGRAFIA: |
| COREOGRAFIA OU ADAPTAÇÃO DE: |
|  |
| NOME COMPLETO DOS BAILARINOS (AS) | IDADE |
| 01. |  |
| 02. |  |
| 03. |  |
| 04. |  |
| 05. |  |
| 06. |  |
| 07. |  |
| 08. |  |
| 09. |  |
| 10. |  |
| 11. |  |
| 12. |  |
| 13. |  |
| 14. |  |
| 15. |  |
| 16. |  |
| 17. |  |
| 18. |  |
| 19. |  |
| 20. |  |
| 21. |  |
| 22. |  |
| 23. |  |
| 24. |  |
| 25. |  |
| 26. |  |
| 27. |  |
| 28. |  |
| 29. |  |
| 30. |  |
| 31. |  |
| 32. |  |
| 33. |  |

|  |
| --- |
| FICHA 7 |
|  |
| SOLO ( ) DUO ( ) TROIX ( ) CONJUNTO ( ) |
|  |
| CONJUNTO REPERTÓRIO ( ) GRAND PAS DE DEUX ( ) |
|  |
| VARIAÇÃO FEM.( ) VARIAÇÃO MASC. ( ) |
|  |
| MODALIDADE: |
|  |
| CATEGORIA: |
|  |
| TEMPO: |
|  |
| COREOGRAFIA: |
| COREOGRAFIA OU ADAPTAÇÃO DE: |
|  |
| NOME COMPLETO DOS BAILARINOS (AS) | IDADE |
| 01. |  |
| 02. |  |
| 03. |  |
| 04. |  |
| 05. |  |
| 06. |  |
| 07. |  |
| 08. |  |
| 09. |  |
| 10. |  |
| 11. |  |
| 12. |  |
| 13. |  |
| 14. |  |
| 15. |  |
| 16. |  |
| 17. |  |
| 18. |  |
| 19. |  |
| 20. |  |
| 21. |  |
| 22. |  |
| 23. |  |
| 24. |  |
| 25. |  |
| 26. |  |
| 27. |  |
| 28. |  |
| 29. |  |
| 30. |  |
| 31. |  |
| 32. |  |
| 33. |  |

|  |
| --- |
| FICHA 8 |
|  |
| SOLO ( ) DUO ( ) TROIX ( ) CONJUNTO ( ) |
|  |
| CONJUNTO REPERTÓRIO ( ) GRAND PAS DE DEUX ( ) |
|  |
| VARIAÇÃO FEM.( ) VARIAÇÃO MASC. ( ) |
|  |
| MODALIDADE: |
|  |
| CATEGORIA: |
|  |
| TEMPO: |
|  |
| COREOGRAFIA: |
| COREOGRAFIA OU ADAPTAÇÃO DE: |
|  |
| NOME COMPLETO DOS BAILARINOS (AS) | IDADE |
| 01. |  |
| 02. |  |
| 03. |  |
| 04. |  |
| 05. |  |
| 06. |  |
| 07. |  |
| 08. |  |
| 09. |  |
| 10. |  |
| 11. |  |
| 12. |  |
| 13. |  |
| 14. |  |
| 15. |  |
| 16. |  |
| 17. |  |
| 18. |  |
| 19. |  |
| 20. |  |
| 21. |  |
| 22. |  |
| 23. |  |
| 24. |  |
| 25. |  |
| 26. |  |
| 27. |  |
| 28. |  |
| 29. |  |
| 30. |  |
| 31. |  |
| 32. |  |
| 33. |  |

|  |
| --- |
| FICHA 9 |
|  |
| SOLO ( ) DUO ( ) TROIX ( ) CONJUNTO ( ) |
|  |
| CONJUNTO REPERTÓRIO ( ) GRAND PAS DE DEUX ( ) |
|  |
| VARIAÇÃO FEM.( ) VARIAÇÃO MASC. ( ) |
|  |
| MODALIDADE: |
|  |
| CATEGORIA: |
|  |
| TEMPO: |
|  |
| COREOGRAFIA: |
| COREOGRAFIA OU ADAPTAÇÃO DE: |
|  |
| NOME COMPLETO DOS BAILARINOS (AS) | IDADE |
| 01. |  |
| 02. |  |
| 03. |  |
| 04. |  |
| 05. |  |
| 06. |  |
| 07. |  |
| 08. |  |
| 09. |  |
| 10. |  |
| 11. |  |
| 12. |  |
| 13. |  |
| 14. |  |
| 15. |  |
| 16. |  |
| 17. |  |
| 18. |  |
| 19. |  |
| 20. |  |
| 21. |  |
| 22. |  |
| 23. |  |
| 24. |  |
| 25. |  |
| 26. |  |
| 27. |  |
| 28. |  |
| 29. |  |
| 30. |  |
| 31. |  |
| 32. |  |
| 33. |  |

|  |
| --- |
| FICHA 10 |
|  |
| SOLO ( ) DUO ( ) TROIX ( ) CONJUNTO ( ) |
|  |
| CONJUNTO REPERTÓRIO ( ) GRAND PAS DE DEUX ( ) |
|  |
| VARIAÇÃO FEM.( ) VARIAÇÃO MASC. ( ) |
|  |
| MODALIDADE: |
|  |
| CATEGORIA: |
|  |
| TEMPO: |
|  |
| COREOGRAFIA: |
| COREOGRAFIA OU ADAPTAÇÃO DE: |
|  |
| NOME COMPLETO DOS BAILARINOS (AS) | IDADE |
| 01. |  |
| 02. |  |
| 03. |  |
| 04. |  |
| 05. |  |
| 06. |  |
| 07. |  |
| 08. |  |
| 09. |  |
| 10. |  |
| 11. |  |
| 12. |  |
| 13. |  |
| 14. |  |
| 15. |  |
| 16. |  |
| 17. |  |
| 18. |  |
| 19. |  |
| 20. |  |
| 21. |  |
| 22. |  |
| 23. |  |
| 24. |  |
| 25. |  |
| 26. |  |
| 27. |  |
| 28. |  |
| 29. |  |
| 30. |  |
| 31. |  |
| 32. |  |
| 33. |  |

|  |
| --- |
| FICHA 11 |
|  |
| SOLO ( ) DUO ( ) TROIX ( ) CONJUNTO ( ) |
|  |
| CONJUNTO REPERTÓRIO ( ) GRAND PAS DE DEUX ( ) |
|  |
| VARIAÇÃO FEM.( ) VARIAÇÃO MASC. ( ) |
|  |
| MODALIDADE: |
|  |
| CATEGORIA: |
|  |
| TEMPO: |
|  |
| COREOGRAFIA: |
| COREOGRAFIA OU ADAPTAÇÃO DE: |
|  |
| NOME COMPLETO DOS BAILARINOS (AS) | IDADE |
| 01. |  |
| 02. |  |
| 03. |  |
| 04. |  |
| 05. |  |
| 06. |  |
| 07. |  |
| 08. |  |
| 09. |  |
| 10. |  |
| 11. |  |
| 12. |  |
| 13. |  |
| 14. |  |
| 15. |  |
| 16. |  |
| 17. |  |
| 18. |  |
| 19. |  |
| 20. |  |
| 21. |  |
| 22. |  |
| 23. |  |
| 24. |  |
| 25. |  |
| 26. |  |
| 27. |  |
| 28. |  |
| 29. |  |
| 30. |  |
| 31. |  |
| 32. |  |
| 33. |  |

|  |
| --- |
| FICHA 12 |
|  |
| SOLO ( ) DUO ( ) TROIX ( ) CONJUNTO ( ) |
|  |
| CONJUNTO REPERTÓRIO ( ) GRAND PAS DE DEUX ( ) |
|  |
| VARIAÇÃO FEM.( ) VARIAÇÃO MASC. ( ) |
|  |
| MODALIDADE: |
|  |
| CATEGORIA: |
|  |
| TEMPO: |
|  |
| COREOGRAFIA: |
| COREOGRAFIA OU ADAPTAÇÃO DE: |
|  |
| NOME COMPLETO DOS BAILARINOS (AS) | IDADE |
| 01. |  |
| 02. |  |
| 03. |  |
| 04. |  |
| 05. |  |
| 06. |  |
| 07. |  |
| 08. |  |
| 09. |  |
| 10. |  |
| 11. |  |
| 12. |  |
| 13. |  |
| 14. |  |
| 15. |  |
| 16. |  |
| 17. |  |
| 18. |  |
| 19. |  |
| 20. |  |
| 21. |  |
| 22. |  |
| 23. |  |
| 24. |  |
| 25. |  |
| 26. |  |
| 27. |  |
| 28. |  |
| 29. |  |
| 30. |  |
| 31. |  |
| 32. |  |
| 33. |  |

|  |
| --- |
| FICHA 13 |
|  |
| SOLO ( ) DUO ( ) TROIX ( ) CONJUNTO ( ) |
|  |
| CONJUNTO REPERTÓRIO ( ) GRAND PAS DE DEUX ( ) |
|  |
| VARIAÇÃO FEM.( ) VARIAÇÃO MASC. ( ) |
|  |
| MODALIDADE: |
|  |
| CATEGORIA: |
|  |
| TEMPO: |
|  |
| COREOGRAFIA: |
| COREOGRAFIA OU ADAPTAÇÃO DE: |
|  |
| NOME COMPLETO DOS BAILARINOS (AS) | IDADE |
| 01. |  |
| 02. |  |
| 03. |  |
| 04. |  |
| 05. |  |
| 06. |  |
| 07. |  |
| 08. |  |
| 09. |  |
| 10. |  |
| 11. |  |
| 12. |  |
| 13. |  |
| 14. |  |
| 15. |  |
| 16. |  |
| 17. |  |
| 18. |  |
| 19. |  |
| 20. |  |
| 21. |  |
| 22. |  |
| 23. |  |
| 24. |  |
| 25. |  |
| 26. |  |
| 27. |  |
| 28. |  |
| 29. |  |
| 30. |  |
| 31. |  |
| 32. |  |
| 33. |  |

|  |
| --- |
| FICHA 14 |
|  |
| SOLO ( ) DUO ( ) TROIX ( ) CONJUNTO ( ) |
|  |
| CONJUNTO REPERTÓRIO ( ) GRAND PAS DE DEUX ( ) |
|  |
| VARIAÇÃO FEM.( ) VARIAÇÃO MASC. ( ) |
|  |
| MODALIDADE: |
|  |
| CATEGORIA: |
|  |
| TEMPO: |
|  |
| COREOGRAFIA: |
| COREOGRAFIA OU ADAPTAÇÃO DE: |
|  |
| NOME COMPLETO DOS BAILARINOS (AS) | IDADE |
| 01. |  |
| 02. |  |
| 03. |  |
| 04. |  |
| 05. |  |
| 06. |  |
| 07. |  |
| 08. |  |
| 09. |  |
| 10. |  |
| 11. |  |
| 12. |  |
| 13. |  |
| 14. |  |
| 15. |  |
| 16. |  |
| 17. |  |
| 18. |  |
| 19. |  |
| 20. |  |
| 21. |  |
| 22. |  |
| 23. |  |
| 24. |  |
| 25. |  |
| 26. |  |
| 27. |  |
| 28. |  |
| 29. |  |
| 30. |  |
| 31. |  |
| 32. |  |
| 33. |  |

|  |
| --- |
| FICHA 15 |
|  |
| SOLO ( ) DUO ( ) TROIX ( ) CONJUNTO ( ) |
|  |
| CONJUNTO REPERTÓRIO ( ) GRAND PAS DE DEUX ( ) |
|  |
| VARIAÇÃO FEM.( ) VARIAÇÃO MASC. ( ) |
|  |
| MODALIDADE: |
|  |
| CATEGORIA: |
|  |
| TEMPO: |
|  |
| COREOGRAFIA: |
| COREOGRAFIA OU ADAPTAÇÃO DE: |
|  |
| NOME COMPLETO DOS BAILARINOS (AS) | IDADE |
| 01. |  |
| 02. |  |
| 03. |  |
| 04. |  |
| 05. |  |
| 06. |  |
| 07. |  |
| 08. |  |
| 09. |  |
| 10. |  |
| 11. |  |
| 12. |  |
| 13. |  |
| 14. |  |
| 15. |  |
| 16. |  |
| 17. |  |
| 18. |  |
| 19. |  |
| 20. |  |
| 21. |  |
| 22. |  |
| 23. |  |
| 24. |  |
| 25. |  |
| 26. |  |
| 27. |  |
| 28. |  |
| 29. |  |
| 30. |  |
| 31. |  |
| 32. |  |
| 33. |  |

|  |
| --- |
| FICHA 16 |
|  |
| SOLO ( ) DUO ( ) TROIX ( ) CONJUNTO ( ) |
|  |
| CONJUNTO REPERTÓRIO ( ) GRAND PAS DE DEUX ( ) |
|  |
| VARIAÇÃO FEM.( ) VARIAÇÃO MASC. ( ) |
|  |
| MODALIDADE: |
|  |
| CATEGORIA: |
|  |
| TEMPO: |
|  |
| COREOGRAFIA: |
| COREOGRAFIA OU ADAPTAÇÃO DE: |
|  |
| NOME COMPLETO DOS BAILARINOS (AS) | IDADE |
| 01. |  |
| 02. |  |
| 03. |  |
| 04. |  |
| 05. |  |
| 06. |  |
| 07. |  |
| 08. |  |
| 09. |  |
| 10. |  |
| 11. |  |
| 12. |  |
| 13. |  |
| 14. |  |
| 15. |  |
| 16. |  |
| 17. |  |
| 18. |  |
| 19. |  |
| 20. |  |
| 21. |  |
| 22. |  |
| 23. |  |
| 24. |  |
| 25. |  |
| 26. |  |
| 27. |  |
| 28. |  |
| 29. |  |
| 30. |  |
| 31. |  |
| 32. |  |
| 33. |  |

|  |
| --- |
| FICHA 17 |
|  |
| SOLO ( ) DUO ( ) TROIX ( ) CONJUNTO ( ) |
|  |
| CONJUNTO REPERTÓRIO ( ) GRAND PAS DE DEUX ( ) |
|  |
| VARIAÇÃO FEM.( ) VARIAÇÃO MASC. ( ) |
|  |
| MODALIDADE: |
|  |
| CATEGORIA: |
|  |
| TEMPO: |
|  |
| COREOGRAFIA: |
| COREOGRAFIA OU ADAPTAÇÃO DE: |
|  |
| NOME COMPLETO DOS BAILARINOS (AS) | IDADE |
| 01. |  |
| 02. |  |
| 03. |  |
| 04. |  |
| 05. |  |
| 06. |  |
| 07. |  |
| 08. |  |
| 09. |  |
| 10. |  |
| 11. |  |
| 12. |  |
| 13. |  |
| 14. |  |
| 15. |  |
| 16. |  |
| 17. |  |
| 18. |  |
| 19. |  |
| 20. |  |
| 21. |  |
| 22. |  |
| 23. |  |
| 24. |  |
| 25. |  |
| 26. |  |
| 27. |  |
| 28. |  |
| 29. |  |
| 30. |  |
| 31. |  |
| 32. |  |
| 33. |  |

|  |
| --- |
| FICHA 18 |
|  |
| SOLO ( ) DUO ( ) TROIX ( ) CONJUNTO ( ) |
|  |
| CONJUNTO REPERTÓRIO ( ) GRAND PAS DE DEUX ( ) |
|  |
| VARIAÇÃO FEM.( ) VARIAÇÃO MASC. ( ) |
|  |
| MODALIDADE: |
|  |
| CATEGORIA: |
|  |
| TEMPO: |
|  |
| COREOGRAFIA: |
| COREOGRAFIA OU ADAPTAÇÃO DE: |
|  |
| NOME COMPLETO DOS BAILARINOS (AS) | IDADE |
| 01. |  |
| 02. |  |
| 03. |  |
| 04. |  |
| 05. |  |
| 06. |  |
| 07. |  |
| 08. |  |
| 09. |  |
| 10. |  |
| 11. |  |
| 12. |  |
| 13. |  |
| 14. |  |
| 15. |  |
| 16. |  |
| 17. |  |
| 18. |  |
| 19. |  |
| 20. |  |
| 21. |  |
| 22. |  |
| 23. |  |
| 24. |  |
| 25. |  |
| 26. |  |
| 27. |  |
| 28. |  |
| 29. |  |
| 30. |  |
| 31. |  |
| 32. |  |
| 33. |  |

|  |
| --- |
| FICHA 19 |
|  |
| SOLO ( ) DUO ( ) TROIX ( ) CONJUNTO ( ) |
|  |
| CONJUNTO REPERTÓRIO ( ) GRAND PAS DE DEUX ( ) |
|  |
| VARIAÇÃO FEM.( ) VARIAÇÃO MASC. ( ) |
|  |
| MODALIDADE: |
|  |
| CATEGORIA: |
|  |
| TEMPO: |
|  |
| COREOGRAFIA: |
| COREOGRAFIA OU ADAPTAÇÃO DE: |
|  |
| NOME COMPLETO DOS BAILARINOS (AS) | IDADE |
| 01. |  |
| 02. |  |
| 03. |  |
| 04. |  |
| 05. |  |
| 06. |  |
| 07. |  |
| 08. |  |
| 09. |  |
| 10. |  |
| 11. |  |
| 12. |  |
| 13. |  |
| 14. |  |
| 15. |  |
| 16. |  |
| 17. |  |
| 18. |  |
| 19. |  |
| 20. |  |
| 21. |  |
| 22. |  |
| 23. |  |
| 24. |  |
| 25. |  |
| 26. |  |
| 27. |  |
| 28. |  |
| 29. |  |
| 30. |  |
| 31. |  |
| 32. |  |
| 33. |  |

|  |
| --- |
| FICHA 20 |
|  |
| SOLO ( ) DUO ( ) TROIX ( ) CONJUNTO ( ) |
|  |
| CONJUNTO REPERTÓRIO ( ) GRAND PAS DE DEUX ( ) |
|  |
| VARIAÇÃO FEM.( ) VARIAÇÃO MASC. ( ) |
|  |
| MODALIDADE: |
|  |
| CATEGORIA: |
|  |
| TEMPO: |
|  |
| COREOGRAFIA: |
| COREOGRAFIA OU ADAPTAÇÃO DE: |
|  |
| NOME COMPLETO DOS BAILARINOS (AS) | IDADE |
| 01. |  |
| 02. |  |
| 03. |  |
| 04. |  |
| 05. |  |
| 06. |  |
| 07. |  |
| 08. |  |
| 09. |  |
| 10. |  |
| 11. |  |
| 12. |  |
| 13. |  |
| 14. |  |
| 15. |  |
| 16. |  |
| 17. |  |
| 18. |  |
| 19. |  |
| 20. |  |
| 21. |  |
| 22. |  |
| 23. |  |
| 24. |  |
| 25. |  |
| 26. |  |
| 27. |  |
| 28. |  |
| 29. |  |
| 30. |  |
| 31. |  |
| 32. |  |
| 33. |  |

|  |
| --- |
| FICHA 21 |
|  |
| SOLO ( ) DUO ( ) TROIX ( ) CONJUNTO ( ) |
|  |
| CONJUNTO REPERTÓRIO ( ) GRAND PAS DE DEUX ( ) |
|  |
| VARIAÇÃO FEM.( ) VARIAÇÃO MASC. ( ) |
|  |
| MODALIDADE: |
|  |
| CATEGORIA: |
|  |
| TEMPO: |
|  |
| COREOGRAFIA: |
| COREOGRAFIA OU ADAPTAÇÃO DE: |
|  |
| NOME COMPLETO DOS BAILARINOS (AS) | IDADE |
| 01. |  |
| 02. |  |
| 03. |  |
| 04. |  |
| 05. |  |
| 06. |  |
| 07. |  |
| 08. |  |
| 09. |  |
| 10. |  |
| 11. |  |
| 12. |  |
| 13. |  |
| 14. |  |
| 15. |  |
| 16. |  |
| 17. |  |
| 18. |  |
| 19. |  |
| 20. |  |
| 21. |  |
| 22. |  |
| 23. |  |
| 24. |  |
| 25. |  |
| 26. |  |
| 27. |  |
| 28. |  |
| 29. |  |
| 30. |  |
| 31. |  |
| 32. |  |